

## Thema

Bei der 3. Sommerakademie in Wemding dreht sich alles um das Thema „Kleidung“. Kleidung ist weit mehr als bloßer Schutz vor Witterung. Sie ist ein Kommunikationsmittel, ein kultureller Code und ein Spiegel gesellschaftlicher Strukturen.

Wir betrachten die Rolle von Kleidung in westlichen und östlichen Kulturen und Religionen, analysieren gesellschaftliche Kleidungsregeln und beleuchten die Spannung zwischen individueller Freiheit und kollektiver Wahrnehmung.



Ernst Steinacker, Collage, 1990

Als Referierende zu Gast sind neben westlichen Vertretern geistes- und kulturwissenschaftlicher Disziplinen auch Repräsentanten der chinesischen, indischen und türkischen Kultur.

Das Publikum darf gespannt sein auf informative Vorträge, auf „Modeschauen“ besonderer Art, auf die Arbeiten einer Filmemacherin sowie einen „Kleidungsmarkt“ zwischen Religion und Kultur.

Zwischen den Programmpunkten ist viel Zeit für persönliches Kennenlernen und Austausch.

## Kostenbeitrag

**pro Vortrag:  
von 8 - 16 Euro**

(je nach finanzieller Möglichkeit)

**für das gesamte Programm:  
von 80 - 160 Euro**

(je nach finanzieller Möglichkeit)

**Samstag Abendessen (Pizza-Auswahl) im Museum:  
von 12 - 18 Euro (je nach finanzieller Möglichkeit)**

## Anmeldung/Infos

Über „Kontakt“ auf der Website  
**westostakademie.de** oder Telefon  
**0172 6359108** (Dr. Anja Schmickal)

## Veranstaltungsort

KunstMuseum Donau-Ries  
Ernst-Steinacker-Straße 1  
86650 Wemding

Eine Veranstaltung der Akademie für west-östlichen Dialog der Kulturen e.V. in Kooperation mit dem Verein der Freunde des KunstMuseums Donau-Ries in Wemding e.V.

## KunstMuseum Donau-Ries

# KLEIDER machen LEUTE

# LEUTE machen KLEIDER

Äußere Erscheinung und  
innere Bedeutung  
von Bekleidung  
im interkulturellen  
Dialog

## Sommer- Akademie

**14. - 16.  
August 2026**



Alexander McQueen, 'Prêt-à-porter, Frühjahr/Sommer 2010, „Plato's Atlantis“ © Helmut Fricke, VG Bild-Kunst, Bonn 2025

# Programm

## Freitag, 14. August

### **10.30 h – 11.00 h Begrüßung**

1. Vorsitzende Dagmar Dotting M.A./B.A. und  
Organisationsleiterin Dr. Anja Schmickal  
Grußworte der Honoratioren

### **11.00 h – 12.30 h Einführungsvortrag mit Gespräch**

Pfr. Dr. Ludwig Frambach (Theologie/Psychotherapie,  
Nürnberg):  
„Sein und Schein – ein psychologischer Blick auf Be- und  
Verkleidung“

### **12.30 h – 14.00 h Mittagspause**

### **14.00 h – 14.45 h Vortrag mit Gespräch**

Prof. Dr. Harald Seubert (Philosophie/Religionswissen-  
schaft, Basel/Nürnberg):  
„Habitus. Das Maß des Angemessenen? Überlegungen  
anschließend an Norbert Elias und Pierre Bourdieu“

### **14.45 h – 15.45 h „Ein Einakter“**

Prof. Dr. Dr. Bertram Schmitz (Religionswissenschaft/  
Theologie, Jena):  
„Zwischen Religion und Kultur. Ein Kleidermarkt“

### **15.45 h – 16.15 h Kaffeepause**

### **16.15 h – 17.15 h Vortrag mit Gespräch**

Michaela Moritz M.A. (Philoso-  
phie/Germanistik,  
Nürnberg):

„Die Rolle von Kleidung in Märchen westlicher und  
östlicher Tradition“

### **17.45 h – 19.45 h Abendessen Wemding, Altstadt**

### **20.15 h – 21.15 h Vortrag mit Ankleidevorführung**

Dr. Hildegund Bemmann (Kunstwissenschaft, Bonn):  
„Haube, Schnürleib und Fichu - die Frauen-Mode des  
Rokoko (18. Jahrhundert)“

## Samstag, 15. August

### **10.00 h – 11.00 h Vortrag mit Gespräch**

Dr. Manfred Kästel (Chirurgie, Fürth):  
„Die Haut: Von Poren und Pigmenten: Anatomie der  
Bekleidung“

### **11.00 h – 11.30 h Kaffeepause**

### **11.30 h – 13.00 h Vortrag mit Gespräch**

Prof. Dr. Gregor Paul (Philosophie, Karlsruhe):  
„Die Darstellung des nackten Körpers in der Geschichte  
Europas, Chinas und Japans“

### **13.00 h – 14.30 h Mittagspause**

### **14.30 h – 15.30 h Vortrag mit Gespräch**

Rama Pekua M.A. (Germanistik, Köln):  
„Kleidung als soziale Sprache: Eine indische  
Perspektive.“

### **15.30 h – 16.00 h Kaffeepause**

### **16.00 h – 17.00 h Vortrag mit Gespräch**

Prof. Dr. Thomas Fuhrmann-Lieker (Naturwissen-  
schaften, Kassel):

„Stoffe unterwegs –  
Reisekleidung in Japan“

### **17.00 h – 17.30 h Kaffeepause**

### **17.30 h – 19.00 h Vortrag mit Präsentation**

Nanrui Li/Kangqin Xia/Yimeng Liu (Hanfu-Verein,  
München):  
„Chinesische traditionelle Kleidungskultur: Zwischen  
historischem Erbe, westlicher Vorstellung und moder-  
ner Fantasie“

### **19.00 h – 20.30 h Abendessen im Museum**

### **20.30 h – 21.00 h Videovorführung und Gespräch**

Claudia Bachmann (Film, Fotografie, Malerei, Berlin):  
„Honour and Release“ 14 Min., 2025

## Sonntag, 16. August

### **10.00 h – 11.30 h Vortrag mit Gespräch**

Dr. Antonia Öksüzoglu/Hibatolah Nassiri-Vural M.A.  
(Islamwissenschaft, Nürnberg/Berlin):  
„Farben, Formen und Bedeutungen: Muslimische  
Kleidung zwischen Ritual und Repräsentation“

### **11.30 h – 12.00 h Videovorführung und Gespräch**

Claudia Bachmann (Film, Fotografie, Malerei, Berlin):  
„Was bleibt“ 6 Min., 2024

### **12.00 h – 12.30 h Abschlussdiskussion**