

# Finissage



*Portrait Meister Eckhard,  
Chinesische Tusche auf Xuan-Papier, 2025*



# DAS PROGRAMM

*Hansruedi Zeder am Piano spielt: Brent Parker: Spanish Pieces No 1*

Begrüßung Peter Neuß, Direktor RESIDENZ am Dom

Vortrag Dr. Pirmin Meier  
Neues Licht auf Meister Eckhart und Hinweise  
auf Albert Magnus sowie auf die Schweizer  
Humanisten Glarean und Bullinger

*Hansruedi Zeder: Stefano Ghisleri: La clessidra (die Sanduhr),  
aus der Suite „Melencolia“ (2020) zum Kupferstich von Albrecht Dürer*

Vortrag Dr. Henning Dörr  
Das Nichts bei Meister Eckhart und die Leere/  
Śūnyā im Zen-Buddhismus – Ein Vergleich

*Hansruedi Zeder: J.S.Bach: Duetto II in F-Dur BWV 803,  
aus Clavierübung 3. Teil (1739)*

Schlusswort René Böll

*Hansruedi Zeder: Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur Opus 55 No.2  
(1843), Lento sostenuto*

Danksagung mit abschließendem Umtrunk.



*René Böll*

*Der gebürtiger Kölner, und lebt und arbeitet im Rheinauhafen. Er studierte Malerei und Druckgraphik (speziell: Lithographie) an der Werkkunstschule Köln und in Wien. Neben der Landschaftsmalerei liegt ein Schwerpunkt seiner Arbeiten auf der Tuschmalerei und Radierungen. Seit über 50 Jahren befasst er sich mit der Pinseltechnik der Modernen ostasiatischen Tuschmalerei*



*Dr. Henning Dörr*

*Henning Dörr, promovierter Chemiker, Mitglied in der Meister-Eckhart-Gesellschaft und der Eckhart-Society. Besitzt einer der umfangreichsten privaten Sammlung zu Meister Eckhart und pflegt diese akribisch durch kontinuierlich anhaltende zahlreiche Forschungen. Hervorzuheben sei an dieser Stelle die erst kürzlich gemachte Entdeckung zweier Predigten im Kölner Taulerdruck aus dem Jahre 1543.*



*Dr. Pirmin Meier*

*Der promovierte Germanist arbeitete als Gymnasiallehrer und Schriftsteller und war u. a. an der Hochschule für Soziale Arbeit in Luzern tätig. Für sein Werk wurde er mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt. Paracelsus. Arzt und Prophet wurde von der FAZ zum besten Beitrag zum Jubiläumsjahr »500 Jahre Paracelsus« gekürt. Pirmin Meier lebt in Bero-münster, Kanton Luzern.*



*Hansruedi Zeder*

*Hansruedi Zeder, geboren 1963, ist klassischer Pianist. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit bildet das historische Instrument Clavichord. Er ist bekannt für seine intensive Auseinandersetzung mit dem Clavichord und dessen Einsatz in intimen Aufführungsräumen. Er arbeitet oft an der Schnittstelle von Musik, Malerei und Poesie, etwa beim Seetaler Poesiesommer.*